

## Opis Przedmiotu Zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest „Dostawa sprzętu filmowego oraz urządzeń i akcesoriów pokrewnych”, na warunkach określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, o parametrach:

### Zadanie nr 1: Sprzęt służący do streamingu

a) Mixer/ Switcher	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mikser wideo
Nie gorszy niż model	Television Studio Pro HD - producent Blackmagic
Wymagania	Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>- SDI Rates - 270 MB, 1,5 G, 3G.</li> <li>- Wszystkie wejścia audio - 2 x XLR.</li> <li>- Wszystkie wyjścia audio - Brak, tylko zaembedowany dźwięk.</li> <li>- Wejście wideo SDI - 4 x przełączalny 10-bit SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio</li> <li>- Wejścia wideo HDMI - 4 x HDMI typu A, przełączalne 10-bitowe SD/HD. 2-kanałowe wbudowane audio</li> <li>- Wejścia referencyjne - Tri-Sync lub Black Burst.</li> <li>- Synchronizacja wejść wideo - Na wszystkich 8 wejściach.</li> <li>- Wyjścia programu SDI - 5 x 10-bitowy przełącznik SD/HD.</li> <li>- Wyjścia audio SDI - 2 kanały wbudowane w wyjście SDI.</li> <li>- Gniazdo USB co najmniej w standardzie 2.0</li> <li>- Monitorowanie Multi View - 1</li> <li>- Standard Multi View Video - 1 x HD-SDI i 1 x HDMI.</li> <li>- możliwość sprzętowego Picture in Picture</li> <li>- miejsce na 20 plasz statycznej grafiki w tym belek i logo</li> <li>- analogowe wejścia audio XLR do podłączenia miksera dźwięku oraz złącza interkomowe</li> <li>- przyjmuje zasilanie 100-240V z sieci lub 12-30V przez 4-pinowe złącze XLR</li> <li>- zawierające T-bar do płynnych przejść</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

b) Konwerter	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Micro konwerter sygnału wideo HDMI -> SDI
Nie gorszy niż model	Micro converter - producent Blackmagic
Wymagania	Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wejście HDMI</li> <li>- Dwa wyjścia 3G-SDI</li> <li>- Funkcję wzmacniacza dystrybucyjnego 1x2.</li> <li>- Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek.</li> </ul>
Ilość	5
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

c) Konwerter	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Micro konwerter sygnału wideo SDI -> HDMI
Nie gorszy niż model	Micro converter - producent Blackmagic
Wymagania	Konwerter sygnału wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście 3G-SDI - Wyjście 3G-SDI Loop out (wzmacniacz sygnału SDI) - Wyjście HDMI - Zasilacz AC 100-240V z kompletem międzynarodowych wtyczek.
Ilość	5
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

d) Mikser video	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mikser wideo
Nie gorszy niż model	Roland V-02HD – producent Roland
Wymagania	Zewnętrzne urządzenie miksujące sygnał wideo w konfiguracji nie gorszej niż: - 2 wejścia HDMI - 2 wyjścia HDMI - Wejście Jack 3,5mm TRS - Wyjście słuchawkowe Jack 3,5mm - Wyjście USB - T-bar do płynnych przejść - Zasilacz AC
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

e) Camera Connector	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB
Nie gorszy niż model	Cam Link 4k – producent Elgato
Wymagania	Konwerter sygnału wideo HDMI -> USB o konfiguracji nie gorszej niż: - Wejście HDMI - Wyjście USB 3.0 - Rozdzielczość min. 1920x1080 60p - Kabel przedłużający USB 3.0 - bez potrzeby zewnętrznego zasilania
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

## Zadanie nr 2: Kable

a) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 50m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI
Ilość	2
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

b) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 30m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka średnica zewnętrzna nie więcej niż 6,2 mm - min. standard 3G-SDI
Ilość	2
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

c) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bela kabla SDI 100m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 100 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka, średnica zewnętrzna nie więcej niż 8 mm - min. standard 6G-SDI
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

d) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Kable SDI 2m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 2 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	8
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

e) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Kable SDI 1m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 1 metra: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	10
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

f) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Kable SDI 5m
Nie gorszy niż model	Draka flex – producent Adam Hall
Wymagania	Przewód SDI BNC o długości 5 metrów: - typ linka - min. standard 3G-SDI
Ilość	4
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

g) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 5m
Nie gorszy niż model	HDMI PREMIUM Unitek 2.0 5m (Y-C140LGY)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 5 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	4

Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>
-----------	----------------------------------

h) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 3m
Nie gorszy niż model	HDMI 2.0b Premium Certified 4K Unitek 3M (C1049GB)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 3 metrów: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	4
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

i) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 1,5m
Nie gorszy niż model	Unitek Premium 8K 1,5M (C137W)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 1,5m: - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s
Ilość	10
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

j) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 70m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 70M
Wymagania	Przewód HDMI o długości 80 metrów: - zawinięty na bęben wykonany z niełamliwego tworzywa sztucznego - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	2
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

k) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	HDMI 50m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 50M (Y-C1033BK)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 50 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

l) Kabel	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	HDMI 30m
Nie gorszy niż model	UltraPro HDMI 2.0 Fiber Optical 30M (Y-C1031BK)
Wymagania	Przewód HDMI o długości 30 metrów: - zawinięty na bęben - typ linka - HDMI 2.0 - przepustowość 18 Gb/s, -wykonany w technologii światłowodowej
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

### Zadanie nr 3: Sprzęt do transmisji bezprzewodowej

a) Monitor Poglądowy/Recorder	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Monitor umożliwiający podgląd reżyserski
Nie gorszy niż model	Blackmagic Video Assist 5" 3G – producent Blackmagic
Wymagania	Monitor podglądowy/rekorder o konfiguracji nie gorszej niż: - Dotykowy ekran LCD o rozdzielczości 1920 x 1080 - 5" - Nagrywanie/obsługa do 1080p do 60 fps - Obsługa ProRes i DNxHD 10-Bit, 4:2:2 - wbudowany głośnik - Wejścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - Wyjścia wideo co najmniej po jednym HDMI i 3G-SDI - jasność ekranu co najmniej 300 nitów - Zapisywanie do karty SDHC/SDXC - gniazdo na karty SD co najmniej UHS-I SD - Obsługa 3D LUT - Zasilanie z baterii Sony NP-F - zasilacz - możliwość jednoczesnego nagrywania na SD, backup w ProRes. - możliwość narzucania LUT'a na żywo
Ilość	1

Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>
-----------	----------------------------------

b) Uchwyt Reżyserski do Monitora	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mobilny uchwyt umożliwiający zamontowanie monitora oraz systemu transmisji bezprzewodowej do uchwytu
Nie gorszy niż model	8Sinn Directors – producent 8Sinn
Wymagania	Uchwyt reżyserski do monitora podglądowego o parametrach nie gorszych niż: - Miejsce na ekran min. 5 calowy - dwuręczny chwyt - wykonany z aluminium i tworzywa sztucznego - dolne mocowanie ze śrubą 1/4
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

c) Bezprzewodowa Transmisja HDMI/SDI	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika służący do podglądu reżyserskiego -
Nie gorszy niż model	MARS 400S – producent Hollyland
Wymagania	Bezprzewodowy system odbiornika i nadajnika sygnału wideo, o konfiguracji nie gorszej niż: - Jakość min. 1080p 60fps - Możliwość monitorowania na aplikacji na iOS i Androida - 1 nadajnik może obsługiwać do 2 odbiorników - Ekran wyświetlacza OLED - Zasięg transmisji do 120m - Opóźnienie poniżej 0,1 s - złącza HDMI i SDI - metalowa obudowa - Zasilanie akumulatorami w standardzie Sony NP-F
Ilość	2
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

#### Zadanie nr 4: Sprzęt do nagrywania

**Uwaga: sprzęty w przedmiotowej kategorii muszą spełniać wymóg doposażenia wskazany w 3.5 SIWZ**

a) Kamera	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Mała kamera video
Nie gorszy niż model	Go PRO 9
Wymagania	<p>Mała kamera wideo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o wadze nie większej niż 180 g</li> <li>- posiadającą wbudowany kolorowy wyświetlacz dotykowy o min. 1.2" przekątnej</li> <li>- Maksymalna rozdzielczość pliku video - 5120x2880</li> <li>- Maksymalna liczba klatek na sekundę - 120 fps-</li> <li>- Bateria o pojemności co najmniej 1600 mAh z urządzeniem, muszą być dostarczone dwa dodatkowe akumulatory, oryginalne, nie zamienniki, wraz z ładowarką zewnętrzną</li> <li>- Wbudowane złącze typu usb-C</li> <li>- Rozdzielczość co najmniej 22 Mpx</li> <li>- Wbudowane oprogramowanie stabilizujące ujęcia</li> <li>- Możliwość nadawania transmisji na media społecznościowe,</li> <li>- W zestawie do urządzenia musi być karta pamięci SanDisk Extreme Plus 128GB V30 A1 UHS-I Speed Grade 3 microSDXC, lub o niegorszych parametrach</li> <li>- Urządzenie powinno zostać dostarczone z akcesorium umożliwiającym podpięcie pod kamerę mikrofonu zewnętrznego z wtykiem jack 3,5 oraz monitora poglądowego przy użyciu gniazda MicroHDMI</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>b) Kamera</b>	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Mała kamera video
Nie gorszy niż model	Sony PXW-FX9
Wymagania	<p>Profesjonalna kamera dokumentalno-reporterska o parametrach nie gorszych niż: -</p> <p>Rozmiar czujnika obrazu 35,7 x 18,8 mm (pełna klatka)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typ czujnika CMOS</li> <li>- Rozdzielczość czujnika Skuteczne: 3840 x 2160 - ISO 800 do 4000 (natywna) -</li> <li>Mocowanie obiektywu Sony E-Mount</li> <li>- Czas otwarcia migawki 1/1 do 1/8000 sek</li> <li>- Wbudowany elektroniczny filtr ND 4 do 128</li> <li>- Nośnik zapisu 2 x gniazda kart XQD - hybrydowe gniazdo kart SDXC / Memory Stick PRO Duo</li> <li>- Tryby nagrywania XAVC-I 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (240 do 600 Mb / s) 1920 x 1080p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100 / 120 fps (89 do 222 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (112 Mb / s)</li> <li>- XAVC-L 4: 2: 2 10-bit: 3840 x 2160p przy 23,98 / 25 / 29,97 / 50 / 59,94 fps (100 do 150 Mb / s) 1920 x 1080p przy 25 / 29,97 / 50 / 59,94 / 100/120 fps (25 do 50 Mb / s) 1920 x 1080i przy 50 / 59,94 fps (50 Mb / s)</li> <li>- 1 x wyjście BNC (12G-SDI)</li> <li>- 1 x wyjście BNC (3G-SDI)</li> <li>- 1 x wyjście HDMI (HDMI 2.0)</li> <li>- Złącza audio 2 x 3-stykowe wejście mikrofonowe / liniowe XLR (napięcie fantomowe +48 V) Wejście 1 x 1/8 " / 3,5 mm wyjście słuchawkowe stereo Inne wejścia / wyjścia 1 x BNC Genlock</li> <li>- Interfejsy bezprzewodowe 2,4 GHz, 5 GHz Wi-Fi</li> <li>- EVF w zestawie</li> <li>- Typ wyświetlacza EVF LCD - Rozmiar ekranu 3.5 "</li> </ul> <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona w mikrofon kierunkowy o parametrach: - Zasada działania: Liniowa, gradientowa,</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kapsuła: 0,5",</li> <li>- Charakterystyka kierunkowości: Superkardoidalna,</li> <li>- Orientacja względem osi: Przednia,</li> <li>- Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz (włączany filtr górnoprzepustowy przy 75 Hz),</li> <li>- Impedancja wyjściowa: 200Ω,</li> <li>- Maksymalny poziom SPL: 135 dB SPL (dla 1 kHz, 1% THD przy obciążeniu 1 KΩ),</li> <li>- Czułość: -32,0 dB, 1V/Pa (25,00mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB przy 1kHz, - Równoważny poziom szumów, A-ważone: 16 dB-A,</li> <li>- Opcje zasilania – Phantom +12V, +24V i 48V; wewnętrzna bateria,</li> </ul> <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 2 baterie kompatybilne z kamerą o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technologia Litowo-jonowa</li> <li>- Pojemność 56 Wh</li> </ul> <p>Dodatkowo kamera musi być wyposażona o dodatkowe 2 karty pamięci kompatybilne z kamerą, o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojemność: 120 GB - prędkość odczytu: do 440MB/s</li> <li>- prędkość zapisu: do 400MB/s</li> <li>- typ karty: XQD</li> <li>- interfejs: ExpressCard/34 PCI Express Gen.2, USB3.1 Gen.1(Super Speed USB)</li> </ul> <p>Do kamery ma być dostarczony zewnętrzny czytnik karty pamięci o parametrach nie gorszych niż:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wtyk USB 3.0 (USB 3.1 Gen1)</li> <li>- Obsługiwane karty pamięci: SD, SD Ultra II, SDHC, SDXC, XQD</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>c) Obiektyw</b>	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Obiektyw typu ZOOM
Nie gorszy niż model	SONY (SELP28135G.SYX)
Wymagania	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mocowanie Sony E</li> <li>- Pokrycie pełnej klatki</li> <li>- OGNISKOWA (MM) 28-135mm</li> <li>- GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU 12/18</li> <li>- MINIMALNA PRZYSŁONA (F) 4</li> <li>- MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F) 22</li> <li>- stabilizacja optyczna</li> <li>- elektryczna / ręczna regulacja zoomu</li> </ul> <p>Obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie elektroniki</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>d) Obiektyw</b>	
<b>parametr charakteryzujący</b>	<b>wymagana wartość</b>
Typ	Obiektyw do kamery – Tele zoom
Nie gorszy niż model	70-200 f4 – producent Sony SEL70200G
Wymagania	Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mocowanie Sony E</li> <li>- OGNISKOWA 70–200 mm</li> <li>- GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU 15/21</li> <li>- MINIMALNA PRZYSŁONA (F) 4</li> <li>- MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F) 22</li> <li>- Stabilizator obrazu</li> <li>- obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym pełni przenosić elektronikę</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>e) Obiektyw</b>	
<b>parametr charakteryzujący</b>	<b>wymagana wartość</b>
Typ	Obiekty stałogniskowy
Nie gorszy niż model	35mm f1.8 - Sony
Wymagania	Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mocowanie Sony E</li> <li>- 35mm SEL35F18F</li> <li>- OGNISKOWA 35mm</li> <li>- GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU – 9/11</li> <li>- MINIMALNA PRZYSŁONA (F) – 1,8</li> <li>- MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F) – 22</li> <li>- Osłona tulipanowa z mocowaniem bagnetowym</li> <li>- obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV</li> <li>- obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie elektroniki</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>f) Obiektyw</b>	
<b>parametr charakteryzujący</b>	<b>wymagana wartość</b>
Typ	Obiektyw stało ogniskowy 20mm
Nie gorszy niż model	20mm f 1.8 – producent Sony (SEL20F18G)
Wymagania	Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mocowanie Sony E</li> <li>- OGNISKOWA 20 mm</li> <li>- MINIMALNA PRZYSŁONA (F) 1,8</li> <li>- MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F) 22</li> </ul>

	- Osłona tulipanowa z mocowaniem bagnetowym - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem Sony E, w tym posiadać pełne przeniesienie elektroniki
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>g) Obiektyw</b>	
<b>parametr charakteryzujący</b>	<b>wymagana wartość</b>
Typ	Obiektyw zoom
Nie gorszy niż model	Sony E 10-18 mm f/4.0 OSS (SEL1018.AE)
Wymagania	Dwa obiektywy do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż: - Mocowanie Sony E - OGNISKOWA (MM) 10-18 mm - GRUPY/ELEMENTY OBIEKTYWU 10/8 - MINIMALNA PRZYSŁONA (F) 4 - MAKSYMALNA PRZYSŁONA (F) 22 - obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie elektroniki
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

<b>h) Obiektyw</b>	
<b>parametr charakteryzujący</b>	<b>wymagana wartość</b>
Typ	Obiektyw Power Zoom
Nie gorszy niż model	Sony SELP18105G
Wymagania	Obiektyw do kamer i aparatów o parametrach nie gorszych niż: - Konstrukcja 16 elementów w 12 grupach - Minimalna przysłona - 4 - Maksymalna przysłona - 22 - Ogniskowa [mm] - 18 - 105 - Mocowanie obiektywu - Sony Typ E - Wbudowany stabilizator obrazu - Zoom regulowany bezpośrednio elementami sterującymi lub przy użyciu dźwigni na obiektywie - Obiektyw musi być wyposażony w dodatkowy filtr UV - obiektyw musi być w pełni kompatybilny z systemem sony e, w tym pełne przeniesienie elektroniki
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

i) Dron	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Lekki bezzałogowy statek powietrzny wyposażony w kamerę
Nie gorszy niż model	Mavic 2 Pro – producent DJI
Wymagania	<p>Dron służący do wykonywania ujęć oraz zdjęć lotniczych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Czas lotu co najmniej 32 minut</li> <li>- Zasięg 5000m</li> <li>- Aparat 20 Mpix</li> <li>- Kamera 4K 30p</li> <li>- Zaleta Składany</li> <li>- Pojemność baterii 3850mAh</li> <li>- System GPS GPS / GLONASS</li> <li>- Urządzenie rejestrujące obraz wyposażone w Sensor 20 MPX, 1cal, CMOS przymocowane do statku przy pomocy 3 osiowego stabilizatora</li> <li>- Regulowana przysłona, f/2.8-f/11</li> <li>- Profil kolorów 10-bit Dlog-M</li> <li>- 10-bit HDR Video</li> <li>- Składany i Przenośny</li> <li>- Cyfrowy system transmisji wideo OcuSync 2.0</li> <li>- Częstotliwości 2.4/5.8 GHz przełączane automatycznie w czasie rzeczywistym</li> <li>- prędkość pobierania 40Mbps</li> </ul> <p>W zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dron nie gorszy niż DJI Mavic 2 Pro</li> <li>- Kontroler z dedykowanym wyświetlaczem nie gorszy niż DJI Smart Controller</li> <li>- Inteligentny akumulator x3</li> <li>- Ładowarka oraz ładowarka samochodowa</li> <li>- zestaw 8 zapasowych śmigieł</li> <li>- Osłona gimbala</li> <li>- Ładowarka USB 24W do Kontrolera</li> <li>- oryginalna od producenta torba transportowa</li> <li>- Hub ładowania 4 akumulatorów</li> <li>- Adapter Powerbank do akumulatorów</li> <li>- kompleksowe 12-miesięczne ubezpieczenie od producenta. Pozwala na wykonanie naprawy uszkodzonego sprzętu w atrakcyjnej cenie. Ubezpieczenie obejmuje ochronę w przypadku dwóch niezależnych kolizji.</li> <li>- karta Sandisk Extreme micro 128gb U3 160Mb/s A2 lub nie gorsza</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

j) Statyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Profesjonalny statyw przeznaczony do aparatów DSLR oraz niedużych kamer wideo
Nie gorszy niż model	Ace – producent Sachtler

Wymagania	<p>Trzy profesjonalne statywy przeznaczone do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <p>Głowica olejowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maks. udźwig to 4kg.</li> <li>- 5 stopniowy system oporu oraz 3 stopniowy poziomy i pionowy</li> <li>- Zakres pochylenia w pionie to +90 do -75.</li> <li>- Głowica osadzona jest na półkuli o średnicy 75mm.</li> <li>- Posiada płytkę montażową z gwintem 1/4" z zakresem przesuwu równym 104mm.</li> <li>- W zapasie znajdują się 2 dodatkowe śruby (1/4" i 3/8")</li> <li>- Głowica jest wyposażona we wskaźnik poziomu przechylenia.</li> </ul> <p>Nogi z rozpórką środkową:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waga głowicy nie więcej, niż 1,8 kg</li> <li>- Waga nie większa niż: 3 kg</li> <li>- Maks. udźwig : 20kg</li> <li>- Wysokość : od 64 do 154cm (z głowicą : 78 - 169cm)</li> <li>- Średnica półkuli : 75cm</li> <li>- Wysokość po złożeniu : 69cm (z głowicą : 85)</li> </ul>
Ilość	3
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

k) Statyw	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Elastyczny statyw
Nie gorszy niż model	5k – producent Joby
Wymagania	<p>Giętki statyw o specjalnym zastosowaniu przeznaczony do aparatów DSLR oraz kamer wideo o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zakres ruchu głowicy: obrót 360 stopni, pochylenie 90 stopni</li> <li>- szybkozłączka z poziomica</li> <li>- mocowanie głowicy/aparatu: 1/4"</li> <li>- waga: nie więcej niż 739 g</li> <li>- Długość po złożeniu [cm]: 38.5</li> <li>- Wysokość maksymalna [cm]: 38.5</li> <li>- głowica kulowa</li> <li>- Informacje dodatkowe: elastyczne nogi, gumowe zakończenie nóg oraz pierścienie stabilizujące</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

## Zadanie nr 5 – Światło i dźwięk

a) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Miecz LED - Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB
Nie gorszy niż model	YN-360 3200K-5500K – producent Yongnuo

Wymagania	<p>Lampa LED z wbudowanymi ledami w technologii RGB SMD o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 320 diód LED (160 o temperaturze barwowej 3200K i 160 o temperaturze barwowej 5500K)</li> <li>- 40 diód LED emitujących światło w podstawowych kolorach RGB.</li> <li>- Waga 489 g</li> <li>- Kształt Miecz LED</li> <li>- Wymiary 583 × 48 × 24 mm</li> <li>- Mocowanie - Wejście na gwint 1/4"</li> <li>- Strumień świetlny - 2560 lm</li> <li>- Temperatura barwowa - 3200–5500 K + RGB</li> <li>- Możliwość zasilania z sieci, lub z akumulatorów z serii NP-F ( w zestawie zasilacz)</li> <li>- CRI 95+</li> <li>- Regulacja mocy płynna</li> </ul>
Ilość	4
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

b) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Światło kierunkowe - Profesjonalne lampy LED światła stałego
Nie gorszy niż model	3X BOLTZEN B-30S – producent Came tV
Wymagania	<p>Profesjonalne lampy LED światła stałego (w zestawie 3 sztuki) o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soczewka dostosowująca kąt świecenia.</li> <li>- chip LED COB</li> <li>- temperatura barwowa od 3200 do 5600 K</li> <li>- Wyświetlacz LCD pokazujący aktualną moc, temperaturę barwową i naładowanie akumulatora</li> <li>- Specjalna, aluminiowa obudowa odprowadzająca ciepło</li> <li>- 1x Walizka</li> <li>- 3x Zasilacz sieciowy</li> <li>- 3x Kabel D-Tap – mini XLR</li> <li>- 6x filtry dyfuzyjne</li> <li>- Strumień świetlny 1905 lm (3200K) / 2351 lm (5500K)</li> <li>- Zasilanie zasilacz sieciowy lub akumulatory</li> <li>- CRI 98</li> <li>- Regulacja mocy płynna</li> <li>- Kąt świecenia 15° - 60°</li> <li>- Pobór mocy 30 W</li> </ul> <p>Dodatkowo zestaw musi być wyposażony w:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidnie wykonany, aluminiowy adapter, umożliwiający zamontowanie modyfikatorów światła z mocowaniem typu Bowens</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

c) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość

Typ	Zestaw tub oświetleniowych aka KinoFlo. LEDowe można świecić na RGB - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych
Nie gorszy niż model	4x ANDROMEDA RGB 90CM – producent Came TV
Wymagania	<p>Zestaw czterech podłużnych lamp o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- z płynną regulacją mocy, temperatury barwowej oraz światłem w kolorach z przestrzeni barwnej RGB</li> <li>- Rozbudowane możliwości ustawień światła i łączenie wielu egzemplarzy w jeden system.</li> <li>- Długość 90 cm</li> <li>- Regulacja temperatury w zakresie 3200 – 5600 K</li> <li>- Opcjonalny zakres regulacji temperatury: 2000 – 10 000 K</li> <li>- Tryb RGB – możliwość wyboru dowolnego koloru światła</li> <li>- Symulacje naturalnych i sztucznych źródeł światła</li> <li>- Wbudowany moduł WiFi</li> <li>- Wrota montowane na prowadnicach</li> <li>- Możliwość sterowania ze smartfona</li> <li>- Wyświetlacz LCD</li> <li>- Możliwość zasilania z akumulatorów typu NP-F</li> </ul> <p>- Pokrowiec w zestawie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumień świetlny 4 × 2104 lm (3200 K) / 2193 lm (5600 K)</li> <li>- Zasilanie zasilacz sieciowy / akumulatory z serii NP-F</li> <li>- CRI 96+</li> <li>- Ilość diod 360 + 180 RGB</li> <li>- Pobór mocy 4 × 30 W</li> </ul> <p>W ZESTAWIE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 × Lampa lampa</li> <li>- 4 × Kontroler / adapter na akumulatory</li> <li>- 4 × Zasilacz sieciowy</li> <li>- Metalowy uchwyt na statyw</li> <li>- Bezprzewodowy sterownik WiFi</li> <li>- Torba</li> </ul>
Ilość	1
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

d) Światło	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Statyw studyjny oświetleniowy 280 cm - statyw oświetleniowy do zastosowań studyjnych
Nie gorszy niż model	GŁOWICA 16 MM Z GWINTEM ¼ - producent Mitoya
Wymagania	<p>Osiem statywów oświetleniowych do zastosowań studyjnych, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 sekcje połączonych za pomocą solidnych motylków blokujących</li> <li>- głowica studyjna: 16mm (z gwintem 1/4")</li> <li>- teleskopowy mechanizm rozkładania</li> <li>- sprężynowy system hamowania sekcji</li> <li>- motylki blokujące sekcje</li> <li>- antypoślizgowe stopki</li> <li>- zakres pracy: 109-280cm (295cm - przy nogach złożonych do pionu)</li> <li>- wysokość z zachowaniem największej stabilności - 270cm</li> <li>- Waga - 1,6kg</li> <li>- Ilość sekcji - 3</li> <li>- Udźwig -10 kg"</li> </ul>

Ilość	8
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

e) Zestaw Mikrofonowy	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Zestaw mikrofonowy
Nie gorszy niż model	EW 112P G4 – producent SENNHEISER
Wymagania	<p>Trzy zestawy bezprzewodowego systemu mikrofonowego, o parametrach:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zasilanie 2 baterie AA, 1,5 V albo akumulator BA 2015</li> <li>- Zasięg Do 100 metrów</li> <li>- Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) 130 dB</li> <li>- Pasmo przenoszenia 50 - 18000 Hz (ME 2-II)</li> <li>- Czas pracy do 8 godzin</li> <li>- Rodzaj mikrofonu Na klipsie (krawatowy)</li> <li>- Przetwornik mikrofonowy wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy</li> <li>- Częstotliwości transmisji 626-668 MHz</li> <li>- Temperatura pracy -10 °C to +55 °C</li> </ul> <p>W zestawie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odbiornik kamerowy</li> <li>- Nadajnik bodypack</li> <li>- Miniaturowy mikrofon na klipsie</li> <li>- 4 baterie AA</li> <li>- Uchwyt montażowy</li> <li>- Kabel CL 3,5 mm jack</li> <li>- Kabel XLR/jack 3,5 mm CL 100</li> </ul>
Ilość	2
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy</b> gwarancji

### Zadanie nr 6 – Akcesoria biurowe

a) Dysk Zewnętrzny SSD	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Dysk zewnętrzny SSD
Wymagania	<p>min. pojemność 240 GB</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typ SSD</li> <li>- typ połączenia USB 3.0 lub nowszy</li> <li>- maksymalna prędkość: odczytu co najmniej 480 MB/s, Zapisu co najmniej 450 MB/s, Interfejsu co najmniej 10 Gb/s</li> <li>- Format nie większy niż 2,5 cala</li> <li>- Waga nie większa niż 65g</li> <li>- Kolor: czarny/szary/srebrny</li> </ul>
Ilość	40



Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>
-----------	----------------------------------

b) Pendrive	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Pendrive
Wymagania	min. pojemność 64 GB Interfejs USB 3.0 i USB C maksymalna prędkość zapisu danych co najmniej 85 MB/s zapis danych co najmniej 120 MB/s Kolor: czarny/szary/srebrny
Ilość	70
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>

c) Powerbank	
parametr charakteryzujący	wymagana wartość
Typ	Powerbank
Wymagania	min. pojemność 20 000 mAh min prąd. ładowania 2,4A, Funkcja szybkiego ładowania co najmniej 15 W złącze wejścia:USB A, USB C i micro USB Liczba wejść USB A: min. 2, Liczba wejść USB C : min. 1, Liczba wejść micro USB min.1 Kolor: czarny lub szary lub srebrny lub wymienione kolory występujące razem Waga nie więcej niż 480g
Ilość	40
Gwarancja	<b>Min 12 miesięcy gwarancji</b>